**Авдеева Л.Ф., учитель русского языка и литературы**

**27.08.2025**

**Анализ результатов**

**выполнения Всероссийской проверочной работы по литературе в 2025 году**

Всероссийские проверочные работы (ВПР) проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных основных общеобразовательных программ.

Назначение ВПР по учебному предмету «Литература» – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 5 классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования (ФГОС ООО и ФГОС СОО) и федеральной образовательной программы основного и среднего общего образования (ФОП ООО, ФОП СОО).

Мы можем использовать проверочные работы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

***Структура проверочной работы в 5-6 классах***

Проверочная работа содержит 6 заданий, которые различаются по содержанию и проверяемым требованиям.

Задания 1–3 требуют краткого ответа в виде слова или словосочетания.

Задание 4 предполагает ответ в виде последовательности цифр. Задания 5 и 6 предполагают развернутый ответ.

Предусмотрено два варианта проверочной работы. Первый вариант содержит задания к фрагменту эпического произведения, второй вариант –

к тексту стихотворения. При выполнении проверочной работы учащимся будут предложены задания, соответствующие одному из вариантов

Задания 1–5 проверяют владение начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных эпических, лиро-эпических произведений.

В **заданиях №1,2** проверяется умение понимать смысловую наполненность теоретико-литературных понятий, что является основой для овладения умениями интерпретации и оценки литературных произведений. В качестве ответа необходимо привести слово или словосочетание. За выполнение задания №1 в 5 классе 92%, в 6 классе – 79%, в 7 классе – 100%, в 8 классе - 48% получили максимальный балл, задания №2 в 5 классе 92%, в 6 классе – 79%, в 7 классе – 100%, в 8 классе – 88% получили максимальный балл.

**Задание №3** проверяет владение начальными умениями понимания, интерпретации и оценки литературного произведения, а также умением воспринимать приведенный текст фрагмента текстуально изученного эпического, лиро-эпического произведения, стихотворения, песни, баллады, в том числе понимать значение использованных устаревших или стилистически окрашенных слов. В качестве ответа необходимо привести слово. Максимальный балл за выполнение этого задания получили (см. таблицу)

**Задание №4** проверяет умение выявлять элементарные особенности языка представленного фрагмента художественного произведения. Необходимо соотнести примеры из текста с названиями средств художественной выразительности. В качестве ответа необходимо указать последовательность цифр. (см. таблицу)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | 1 задание | 2 задание | 3 задание | 4 задание |
| 5 класс | 92% | 80% | 80% | 92% |
| 6 класс | 79% | 79% | 68% | 68% |
| 7 класс | 100% | 100% | 100% | 95% |
| 8 класс | 48% | 88% | 92% | 76% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Кол-во участников | Доля  «2» | Доля «3» | Доля  «4» | Доля «5» | Уровень обученности | Уровень качества образования |
| 5 класс | 27 | 11,1 | 33,3 | 21,7 | 43,4 | 62,6(89) | 55 |
| РФ | 234463 | 9,2 | 31,8 | 37 | 22,1 | 90,8 | 59,0 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6А класс | 19 | 21 | 31,5 | 31,5 | 15,7 | 50,7(79) | 50 |
| РФ | 233955 | 9,7 | 32,3 | 36,0 | 22,0 | 90,3 | 58,0 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 класс | 20 | 15 | 40 | 35 | 10 | 49,2(85) | 45 |
| РФ | 211396 | 10,5 | 35,5 | 33,9 | 20,2 | 89,5 | 54,1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 класс | 25 | 48 | 28 | 24 | 0 | 33,1(52) | 24 |
| РФ | 200973 | 9,9 | 36, 1 | 33,7 | 20,3 | 90,1 | 54,0 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 класс | 23 | 17 | 17 | 30,4 | 34,7 | 63,3 (83) | 65 |
| РФ | 124398 | 9,3 | 29,7 | 34,9 | 26,1 | 90,7 | 61,0 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

* 90–100% — отличный уровень;
* 70–89% — хороший уровень;
* 50–69% — удовлетворительный уровень;
* менее 50% — низкий уровень.

**Задание №5** представляет собой вопрос, нацеленный на осмысление, интерпретацию, оценку приведенного фрагмента текстуально изученного эпического, лиро-эпического произведения или стихотворения, предполагающий развернутый ответ объемом не менее 20 слов. При оценке ответа учитывается понимание обучающимся текста, проявление начальных умений интерпретации, умение опираться на тест произведения при формулировке суждений, умение строить связное высказывание.

Выполнение задания №5 по всем критериям составило 67%:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации | 76% | 79% | 100% | 76% |
| Опора на текст фрагмента | 64% | 69% | 100% | 68% |
| Умение строить связное высказывание | 52% | 69% | 95% | 76% |

Выполнение задания №5 показывает, что около 80% учеников сумели дать верный ответ, свидетельствующий о понимании текста. Более 70% школьников использовали текст уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не был искажён. Более 70% ответов представляют собой связное высказывание, в них отсутствуют логические ошибки, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа

**Задание №6** проверяет умение осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития. Необходимо дать развернутый ответ объемом не менее 50 слов.

В задании №6 были использованы следующие формулировки:

**5 класс**. Вспомните, какие добрые поступки совершали герои (героини) литературных произведений, которые Вы обсуждали в этом году на уроках или читали самостоятельно. Поступок какого героя (какой героини) произвёл на Вас самое большое впечатление? Почему? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

**6 класс**. Вспомните, какие герои (героини) литературных произведений, которые Вы обсуждали в этом году на уроках или читали самостоятельно, проявляют находчивость, смекалку. С кого из этих героев (героинь) Вы хотели бы брать пример? Почему? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

**7 класс**. Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, помогло Вам в освоении учебных предметов или в решении жизненных проблем? Чем именно помогло? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

**8 класс**. Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, раскрывает тему становления человека, осознания им жизненных ценностей? Чему именно Вас научило это произведение? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

Результаты оценивания по критериям задания №6:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации | 84% | 89% | 70% | 44% |
| Опора на текст произведения | 80% | 89% | 55% | 44% |
| Начальные умения строить рассуждение | 80% | 84% | 60% | 40% |
| Умение строить связное высказывание | 80% | 84% | 65% | 40% |

Данные показывают, что более 70% учеников 5-8 классов владеют навыками интерпретации текста, более 67% умеют использовать текст для аргументации и строить сочинение-рассуждение, более 65% - создавать связное высказывание по теме.

На уровне критериев выполнение заданий ниже 60%:

7 класс: 6. К2

8 класс: 6. К1-К4

Эта ситуация свидетельствует о том, что ученики 5-8 классов испытывают определенные затруднения при создании текста **сочинения-рассуждения** при работе с художественным произведением, когда нет определенного шаблона и требуется творческая самостоятельность.

Ученики 5 класса имели на тот момент недостаточно опыта, связанного с анализом и интерпретацией художественного текста, поскольку в начальное школе предмет «Литературное чтение» не имеет непосредственной целью формирование аналитических навыков при работе с художественным произведением.

***Структура проверочной работы в 10 классе.***

Проверочная работа по литературе для 10 класса состоит из двух частей и включает в себя 9 заданий.

В части 1 содержатся задания 1–5; в части 2 – задания 6–9. Ответом к каждому из заданий 1– 4 и 6 является слово (словосочетание).

Задание 5 предполагает развернутый ответ (составление тезисного плана); задания 8, 9 – развернутый ответ.

Задание 7 предполагает ответ в виде последовательности цифр.

**Типы заданий ВПР по литературе в 10 классе.**

Задания 1–4 нацелены на проверку умения анализировать фрагмент эпического (лиро-эпического) художественного произведения с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. В качестве ответа необходимо привести слово или словосочетание.

Задание 5 проверяет умения самостоятельно истолковывать прочитанное произведение в ходе ответа на проблемный вопрос, строить рассуждение, планировать собственное развернутое высказывание. Необходимо составить тезисный план сочинения.

Задание 6 проверяет умение воспринимать приведенный текст лирического произведения (стихотворения), в том числе понимать значение использованных устаревших или стилистически окрашенных слов. В качестве ответа необходимо привести слово.

Задание 7 проверяет умения анализировать стихотворение в единстве формы и содержания, выявлять особенности языка представленного лирического произведения. Необходимо соотнести примеры из текста с названиями средств художественной выразительности. В качестве ответа необходимо указать последовательность цифр.

Задание 8 представляет собой вопрос, нацеленный на осмысление, интерпретацию, оценку приведенного стихотворения, предполагающий развернутый ответ объемом не менее 50 слов. При оценке ответа учитывается умение анализировать и интерпретировать текст, строить суждение с опорой на текст произведения, формулировать связное высказывание.

Задание 9 проверяет умение строить связное развернутое аргументированное высказывание на основе осознания важности чтения и изучения художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития; умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст. Необходимо дать развернутый ответ объемом не менее 70 слов.

**Задания 1–4** нацелены на проверку умения анализировать фрагмент эпического (лиро-эпического) художественного произведения с использованием теоретико-литературных терминов и понятий: №1-№3 – 100%, №4 – 95%.

**Задание 6** проверяет умение воспринимать приведенный текст лирического произведения (стихотворения), в том числе понимать значение использованных устаревших или стилистически окрашенных слов.

С этим заданием справилось 100% десятиклассников.

**Задание 7** проверяет умения анализировать стихотворение в единстве формы и содержания, выявлять особенности языка представленного лирического произведения. Необходимо соотнести примеры из текста с названиями средств художественной выразительности. В качестве ответа необходимо указать последовательность цифр.

100% учеников 10 класса выполнили задание.

**Задания №5, 8 и 9** подразумевают аналитическую и творческую работу, создание собственных оригинальных текстов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание 5** | |
| **К1. Вступление** | **73,9%** |
| **К2. Главная идея (тезис)** | **86,9%** |
| **К3. Обоснование идеи (аргументация)** | **82,6%** |
| **К4. Иллюстрация приведённых аргументов** | **82,5%** |
| **К5. Заключение** | **82,6%** |
| **К6. Речевое оформление** | **60,8%** |

**Задание №5**. Составьте тезисный план сочинения: кратко раскройте содержание каждой композиционной части. Каждый пункт плана должен представлять собой связное развёрнутое высказывание.

**К1. Вступление**

Представляет собой связное развёрнутое высказывание, содержательно соотнесено с темой сочинения; фактические ошибки отсутствуют.

73,9% десятиклассников выполнили задание в соответствии с этим критерием.

**К2. Главная идея (тезис)**

Если при оценке формулировки тезиса ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Обоснование идеи» и «Иллюстрация приведённых аргументов» оценивается 0 баллов.

Тезис сформулирован в виде связного развёрнутого высказывания, содержит ответ на поставленный в теме сочинения вопрос; фактические ошибки отсутствуют.

86,9% десятиклассников выполнили задание в соответствии с критерием.

**К3. Обоснование идеи (аргументация)**

Если при оценке аргументации ставится 0 баллов, то ответ по критерию «Иллюстрация приведённых аргументов» оценивается 0 баллов. Представляет собой развёрнутое высказывание – рассуждение, состоящее из логически выстроенной цепи суждений, подтверждающих справедливость тезиса; фактические ошибки отсутствуют.

82,6% десятиклассников выполнили задание в соответствии с критерием.

**К4. Иллюстрация приведённых аргументов**

Представляет собой развёрнутое высказывание; включает в себя обращение к приведённому фрагменту текста, подтверждающее аргументы (текст приводится в любой форме: анализ, комментарий, цитирование, пересказ); фактические ошибки отсутствуют.

82,6% десятиклассников выполнили задание в соответствии с критерием.

**К5. Заключение**

Представляет собой связное развёрнутое высказывание, содержит итог рассуждения или обобщение изложенного в сочинении.

82,6% десятиклассников выполнили задание в соответствии с критерием.

**К6. Речевое оформление**

Речевые и грамматические ошибки отсутствуют ИЛИ единичны и не затрудняют понимание написанного.

60,8% десятиклассников выполнили задание в соответствии с критерием.

Таким образом, все условия были выполнены более чем на 60%, а с формулировкой тезиса справились более 86% учеников 10 класса. Наибольшее затруднение вызвала работа по речевому оформлению – 60,80% .

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание 8** | |
| **К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации** | **82,6%** |
| **К2. Опора на текст стихотворения** | **73,9%** |
| **К3. Умение строить связное высказывание** | **73,9%** |

**Задание №8** представляет собой вопрос, нацеленный на осмысление, интерпретацию, оценку приведенного стихотворения, предполагающий развернутый ответ объемом не менее 50 слов. При оценке ответа учитывается умение анализировать и интерпретировать текст, строить суждение с опорой на текст произведения, формулировать связное высказывание.

**К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации**

Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст стихотворения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов.

82,6% десятиклассников дали верный ответ, свидетельствующий о понимании текста.

**К2. Опора на текст стихотворения**

73,9% десятиклассников текст использовали уместно, в соответствии с содержанием ответа, проявили начальные умения комментирования.

**К3. Умение строить связное высказывание**

У 73,9% десятиклассников ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствовали, речевые и грамматические ошибки единичны и не повлияли на понимание содержания ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание 9** | |
| **К1.Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации** | **65,2%** |
| **К2. Опора на текст произведения** | **60,8%** |
| **К3. Умение строить рассуждение** | **60,8%** |
| **К4. Умение строить связное высказывание** | **60,8%** |

**Задание 9** проверяет умение строить связное развернутое аргументированное высказывание на основе осознания важности чтения и изучения художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития; умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст. Необходимо дать развернутый ответ объемом не менее 70 слов.

**Задание №9.** Какое стихотворение, рассмотренное Вами на уроках литературы в этом учебном году или прочитанное самостоятельно, Вы бы посоветовали прочитать своему другу в минуту сомнений? Почему именно это стихотворение?

Результаты выполнения задания по критериям:

К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации – 65,2%

К2. Опора на текст произведения – 60,8%

К3. Умение строить рассуждение – 60,8%

К4. Умение строить связное высказывание – 60,8%.

Как показывают результаты выполнения задания №9, наибольшее затруднение у десятиклассников вызвало задание на построение текста-рассуждения, т.е. выдвижение тезисов и подбор аргументов из текста. Подбор необходимых элементов из художественного текста (в данном случае, стихотворения) предполагает его хорошее знание и умение включать эти элементы в собственную работу.

Общие результаты:

-В каких классах наблюдаем высокий качественный процент выполнения заданий (больше всех 4-5 получены обучающиеся 5 и 10 классов, ниже в 7 и 8 классах.

-Наибольшие трудности вызвали задания на владение теоретико- литературных понятий и анализ средств художественной выразительности

2. Типичные проблемы:

- Сложности с заданиями, требующими краткого ответа (слова или словосочетания), особенно с устаревшей или стилистически окрашенной лексикой.

- Ниже результаты в заданиях на развёрнутый ответ, где часть учащихся демонстрируют слабые навыки интерпретации текста и построения связного высказывания (задание 6К1 -?).

- Затруднения в выявлении средств худ. выразительности и их анализе

-затруднения в составлении тезисного плана к сочинению

3.Положительные аспекты:

-Хорошие результаты при выполнении заданий на понимание текста (например, задание 2 в 5 классе.)

-Учащиеся демонстрируют умение работать с заданиями, требующими развёрнутого ответа (например, 5 класс-по критерию 5К1

На основании результатов можно сказать, что уровень подготовки по литературе в основной и средней школе следует считать удовлетворительным. Участники владеют знаниями по истории и теории литературы, навыками аналитической работы с художественными произведением.

Однако рассмотренные итоги свидетельствуют о том, что все ученики, не зависимо от возрастной группы, испытывают сложности с заданиями, ориентированными на создание оригинального текста-рассуждения, изложение тезисов и подбор соответствующих аргументов из художественного текста для подтверждения собственных мыслей.

**Рекомендации по улучшению результатов по ВПР по литературе:**

С целью преодоления образовательных дефицитов обучающихся при подготовке ВПР по литературе педагогам-словесникам необходимо:

- последовательно реализовывать системно-деятельностный подход в преподавании литературы;

- Необходимо каждому учителю хорошо изучить демонстрационную версию и критерии оценки работ, познакомить с ними обучающихся в начале учебного года.

- проводить системную работу с текстами разных стилей и типов речи, отрабатывать навыки рационального чтения учебных, научно-популярных, публицистических и художественных текстов, формировать на этой основе важные коммуникативные навыки, связанные с адекватным пониманием информации, ее интерпретацией, оценкой и преобразованием информации; совершенствовать навыки композиционно-содержательного, функционально-смыслового, стилистического анализа текста, целенаправленно развивать монологическую речь (устную и письменную); создавать письменные высказывания заданного типа и стиля речи;

- включать в систему уроков по литературе работу по обучению написанию развернутых планов разного типа: сложного, вопросного, цитатного, тезисного и др.;

- с 5 класса уделять внимание формированию умений и навыков по созданию текста-рассуждения на основе проблемного вопроса.

-**Углублённое изучение теоретико-литературных понятий:**

-Проводить регулярные занятия по разбору терминов (эпитеты, олицетворения, сравнения, реализм, психологизм, деталь и др. и т.д) с примерами из текстов;  
-использовать интерактивные методы (игры, викторины) для закрепления материала.

**- Развитие навыков анализа текста:**

-включать в уроки задания на выявление СХВ с последующим обсуждением;

- анализировать тексты разных жанров, обращая внимание на стилистические особенности;

-**Работа с развернутыми ответами:**

-учить детей структурировать устные ответы, выделять главную мысль, подкреплять примерами из текста (аргументировать), делать выводы.

Практиковать написание эссе и мини-сочинений с последующим разбором ошибок

**Индивидуальный подход:**

-Для слабоуспевающих разработать дополнительные задания , направленные на понимание базовых понятий.

Проводить доп. Консультации для учащихся, испытывающих трудности.

**Итог:** Результаты ВПР показывают необходимость усиленной работы над пониманием текста, анализом худ. средств и развитием письменной речи. Регулярная практика и индивидуальный подход помогут улучшить результаты в будущем.